

Уорхол: ресурсы и уроки

Планы занятий / Историко-культурный контекст / История и память / Урок 7



Student project using screen printing, computer generated stickers and rubber stamps to manipulate source imagery within an artwork

Развитие собственной интерпретации:

Порядок работы:

Историческая интерпретация:

Историческая интерпретация означает использование всей информации, исследованной и собранной учащимися в этом учебном блоке, для ответа на следующие вопросы:

1. Что важно помнить о Джоне Ф. Кеннеди и его убийстве? О чем можно забыть?
2. Какой образ Кеннеди достался в наследство нынешнему поколению? Как этот образ соответствует или отличается от «важной» исторической информации?
3. Узнайте мнение учащихся о влиянии президентства Кеннеди и его убийства на нынешнюю политическую ситуацию и текущие события.
4. Для помощи в данной дискуссии можно использовать «Точки зрения»: <ссылка>
5. Итоговое сочинение учащихся: на основании исследований, опроса старших, собранных фактов, изображений, теорий и обсуждения в классе каждый учащийся должен написать сочинение, передающее его интерпретацию того, что помнят и должны помнить американцы о Джоне Ф. Кеннеди, его убийстве и его наследии.

Уорхол: ресурсы и уроки

Планы занятий / Историко-культурный контекст / История и память / Урок 7

Развитие собственной интерпретации:

Художественная интерпретация:

Учащиеся должны использовать собранные классом изображения для создания художественного произведения, отражающего их собственную интерпретацию президентства Кеннеди, его убийства и/или наследия. Учащиеся должны представить свои произведения классу. Перед тем как авторы раскроют замысел своих работ, их одноклассники выскажут свои ощущения от каждого произведения.

Возможные проекты:

Изобразительный коллаж. Учащиеся выбирают от двух до пяти исходных изображений и составляют коллаж. Исходные материалы можно скопировать с помощью копировального аппарата. Учащиеся должны вырезать свои фотографии и выбрать количество их повторений и масштаб (документы можно увеличить или уменьшить на копировальном аппарате). Можно добавить цвет при помощи матовой краски на водной основе (акриловой или гуашевой) и цветных карандашей. При наличии доступа к компьютерным технологиям учащиеся могут воспользоваться программой Photoshop для обработки изображений в этом проекте.

Шелкография: Всем классом учащиеся выбирают от четырех до шести изображений для переноса на шелкографический трафарет. Учащиеся создают оттиски, используя несколько или все изображения, учитывая при этом выбор цвета, повторение образов и масштаб.

Живопись с использованием проектора: Учащиеся выбирают от двух до четырех изображений для использования в своих картинах и переносят их на поверхность картин с помощью диаскопического или эпископического проектора. Учащиеся должны принять решение относительно цвета, повторения образов и масштаба.