

# Уорхол: ресурсы и уроки

Планы занятий / Критическое мышление / Критическая реакция / Урок 3



## Познавательные навыки

Анализируйте и применяйте полученные выводы

- Сформулируйте свою интуитивную реакцию на оба произведения.
- Опишите и обсудите характеры изображенных персонажей.

Подведите итоги

- Создайте гипотетический жизненный фон и контекст, в котором вы видите двух персонажей данных картин
- Сформулируйте свое мнение об этих произведениях.

© 2006 Все права принадлежат музею Энди Уорхола в Питтсбурге, одному из музеев института Карнеги.

Вы можете смотреть и загружать материалы, помещенные на этом сайте для личного пользования, для получения информации, для образовательных целей и не коммерческого использования исключительно. Содержимое этого сайта не может быть репродуцировано и использовано ни в какой форме без разрешения музея Энди Уорхола. За исключением особых отметок, собственность на все материалы принадлежит основной коллекции музея Энди Уорхола в Питтсбурге, дару Фонда изобразительных искусств Энди Уорхола, Инк.

# Уорхол: ресурсы и уроки

Планы занятий / Критическое мышление / Критическая реакция / Урок 3



Cat on a Hot Tin Roof film poster

## Интуитивная реакция

### Порядок выполнения

Когда человек видит произведение искусства впервые, он обычно реагирует в первую очередь интуитивно, лично, часто чисто эмоционально. Эта реакция основана на личном опыте, ассоциациях и творческом воображении. Эта первая интуитивная реакция воплощает в себе то, что на самом деле мы ценим, что нам нравится или не нравится. Это – важная часть нашего восприятия и наслаждения искусством и ключ к формированию критической и эстетической реакции.

Рекомендуемые ниже вопросы помогут учащимся сформулировать свободные ассоциации и выразить собственные идеи по поводу предлагаемых картин в форме увлекательной интеллектуальной игры.

1. Распечатайте и повесьте репродукции картины Энди Уорхола «Лиз» и Де Кунинга «Женщина VI» или спроецируйте изображение на стенной экран. (Ссылка на изображения для выполнения этого задания).
2. Используя раздаточный материал «Интуитивная реакция», сформулируйте свое восприятие данных картин. Этот вспомогательный раздаточный материал может быть по желанию сокращен для экономии времени
3. Попросите учеников прочитать свой письменный ответ в группе/классе.
4. Соберите эти письменные ответы, когда учащиеся закончат свою работу, и вернитесь к ним позже, когда они будут писать свою критическую работу на «этапе 5».

### Образцы работ учащихся

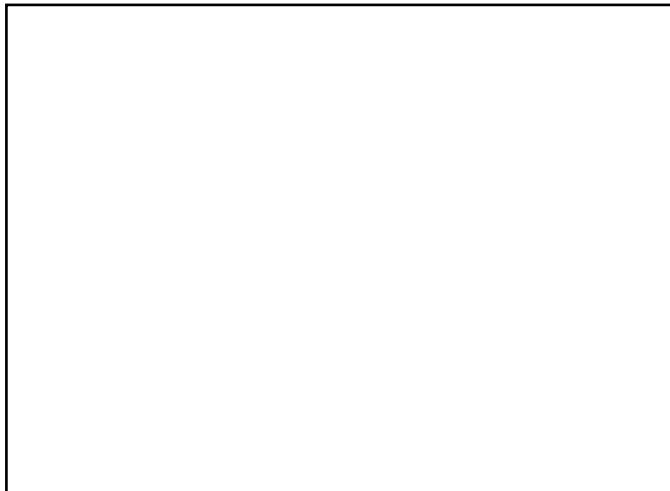
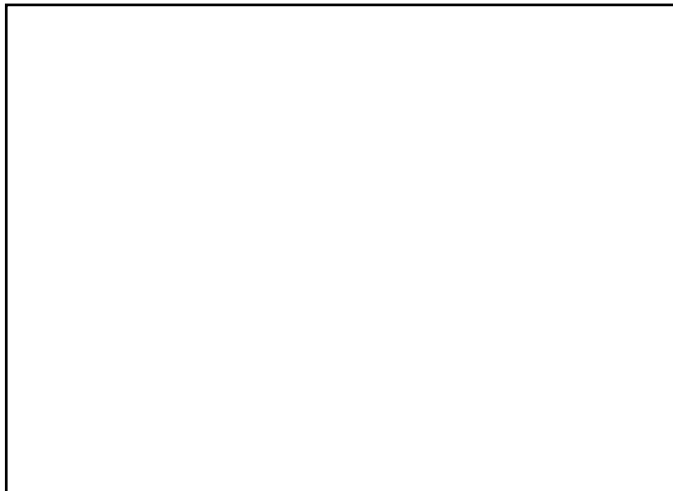
### Адаптация материала преподавателем

# Уорхол: ресурсы и уроки

Планы занятий / Критическое мышление / Критическая реакция / Урок 3

Раздаточный материал: Интуитивная реакция

Имя: \_\_\_\_\_



Сделайте список пяти определений, приходящих вам на ум, когда вы смотрите на каждое из изображений.

1. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

Что вы можете сказать о каждой из женщин, изображенной на картинах. Как вы думаете, каким образом она зарабатывает на жизнь? Знаменита ли она? О чем она думает? Каково ее эмоциональное состояние?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

