

Искусство и мероприятия / «Творчество Уорхола»: техника блотирования

Практическое занятие: Метод нанесения линий с помощью промокания

Материалы

Чернильные ручки и перья

Тушь

Акварельные краски

Исходные изображения

Бумажные полотенца

Калька

Абсорбирующая бумага для рисования

Прозрачная клейкая лента

Листики сусального золота

Грунтовка, кисти для позолоты

Кисти для акварели

Лотки и контейнеры для красок

Порядок выполнения:

1. Разрежьте целые листы бумаги на листы меньшего размера. Нарежьте кальку на листы такого же размера.
2. Отберите несколько исходных изображений из журналов: манекенщиц, обувь, духи, украшения и т.п.
3. Выберите исходное изображение и приклейте на него клейкой лентой лист кальки, переведите изображение карандашом. Приклейте клейкой лентой один край кальки к бумаге.
4. Раскрыв страницы как книгу, нанесите на небольшой участок переведенной линии чернила, а затем, наложив верхний лист, промокните чернила на акварельную бумагу, слегка надавливая сверху пальцами или черенком ручки. Повторяйте процедуру нанесения чернил и промокания небольшими сегментами, пока не закончите весь рисунок. Когда чернила высохнут, можно раскрасить изображение акварелью или использовать позолоту.
5. Работая с позолотой, нанесите на выбранные участки тонкий слой грунтовки и дождитесь, пока он станет липким, после этого на него можно наложить листочки позолоты.

Заключительный этап:

Повесьте все картины рядом с исходным материалом. Укажите, какие элементы оригинала вы решили использовать и акцентировать в своей работе, а какие опустить. Оцените привлекательность продукции, нарисованной методом блотирования. Какие изображения вышли удачно, а какие нет? Если позволит время, создайте серию рисунков с одного и того же исходного изображения, варьируя цвет, оформление и нажим. (См. подробнее в занятии «Толстые и тонкие».)